



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Język angielski

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

1/1

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

30

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

Agnieszka Rutkowska

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

email: agnieszka.rutkowska@put.poznan.pl

tel. 61 665 27 05

Centrum Języków i Komunikacji

ul. Piotrowo 3A, 60-965 Poznań

Wymagania wstępne

Posiadanie kompetencji językowej odpowiadającej poziomowi B2 wg opisu poziomów biegłości językowej (CEFR); opanowanie struktur gramatycznych i słownictwa ogólnego oraz technicznego wymaganego na I stopniu studiów; umiejętność pracy samodzielnej i zespołowej; umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji

Cel przedmiotu

1. Doprowadzenie kompetencji językowej studentów do poziomu B2+.
2. Doskonalenie umiejętności efektywnego posługiwania się językiem specjalistycznym, właściwym dla danego kierunku, w zakresie czterech sprawności językowych.



3. Doskonalenie umiejętności pracy z tekstem fachowym o tematyce technicznej.
4. Doskonalenie umiejętności funkcjonowania na międzynarodowym rynku pracy.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

C. W4. słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury wnętrz i designu, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.

Umiejętności

C. U2. pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej

C. U4. posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury wnętrz i designu niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w podstawowym zakresie w działalności naukowej.

Kompetencje społeczne

-

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

- Ocena formująca: bieżąca ocena w trakcie zajęć (prezentacje, kolokwia)
- Ocena podsumowująca: zaliczenie

Treści programowe

Poszerzanie słownictwa ogólnego i technicznego w oparciu o teksty specjalistyczne. Kształcenie umiejętności rozumienia literatury fachowej oraz swobodnego wypowiedzania się na tematy obejmujące zagadnienia związane z architekturą wnętrz i designem XX i XXI wieku: szkoła Bauhaus, Dieter Rams i jego 10 zasad dobrego designu, Alberto Alessi i współpracujący z nim projektanci, podstawy projektowania krzesel i krzesła słynnych projektantów. Pisanie streszczenia pracy magisterskiej

Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: metoda ćwiczeniowa – ćwiczenia audytoryjne, metoda tekstu przewodniego

Metody kształcenia opierają się na doskonaleniu czterech podstawowych kompetencji językowych (słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie) będących medium do poszerzania merytorycznej wiedzy w obszarze tematów technicznych.

Literatura



Podstawowa

Glancey, J. 2003, The Story of Architecture. London: A Dorling Kindersley Book.

Dieter Rams. <https://www.idesign.wiki/dieter-rams/> (stan na dzień 15.02.2022)

Trappe, T. / Tullis, G. 2005. Intelligent Business Intermediate. Harlow: Pearson Education Limited.

British Council. 2014. English for Academics. Book 1. Cambridge: Cambridge University Press.

Chairs designed by Konstantin Grcic. <http://konstantin-grcic.com/projects> (stan na dzień 15.05.2015)

Blackburn, G. A Short History Of Chairs. <http://www.finewoodworking.com/woodworking-plans/article/a-short-history-of-chairs.aspx> (stan na dzień 15.05.2015)

Marks, D.J. Designing A Chair. http://www.djmarks.com/stories/djm/Designing_A_Chair_92876.asp (stan na dzień 15.05.2015)

Chair Design Guidelines. <http://www.brezlin.com/design/chairguidelines.html> (stan na dzień 15.05.2015)

Uzupełniająca

McCarthy, M. / Odell, F. 2020. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press

Materiały dodatkowe w postaci artykułów.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	60	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie do kolokwii, przygotowanie prezentacji, projekt, napisanie pracy pisemnej (streszczenie) ¹	30	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności